

# » EXPERIENCIA « BICENTENARIO EN LA ESCUELA

Conociendo la propuesta educativa del  
**Proyecto Especial Bicentenario**

✉ [experienciabicentenario@bicentenario.gob.pe](mailto:experienciabicentenario@bicentenario.gob.pe)



PERÚ

Ministerio de Cultura

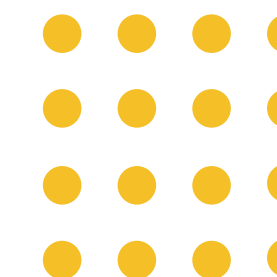


BICENTENARIO  
PERÚ 2021



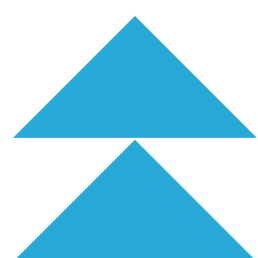
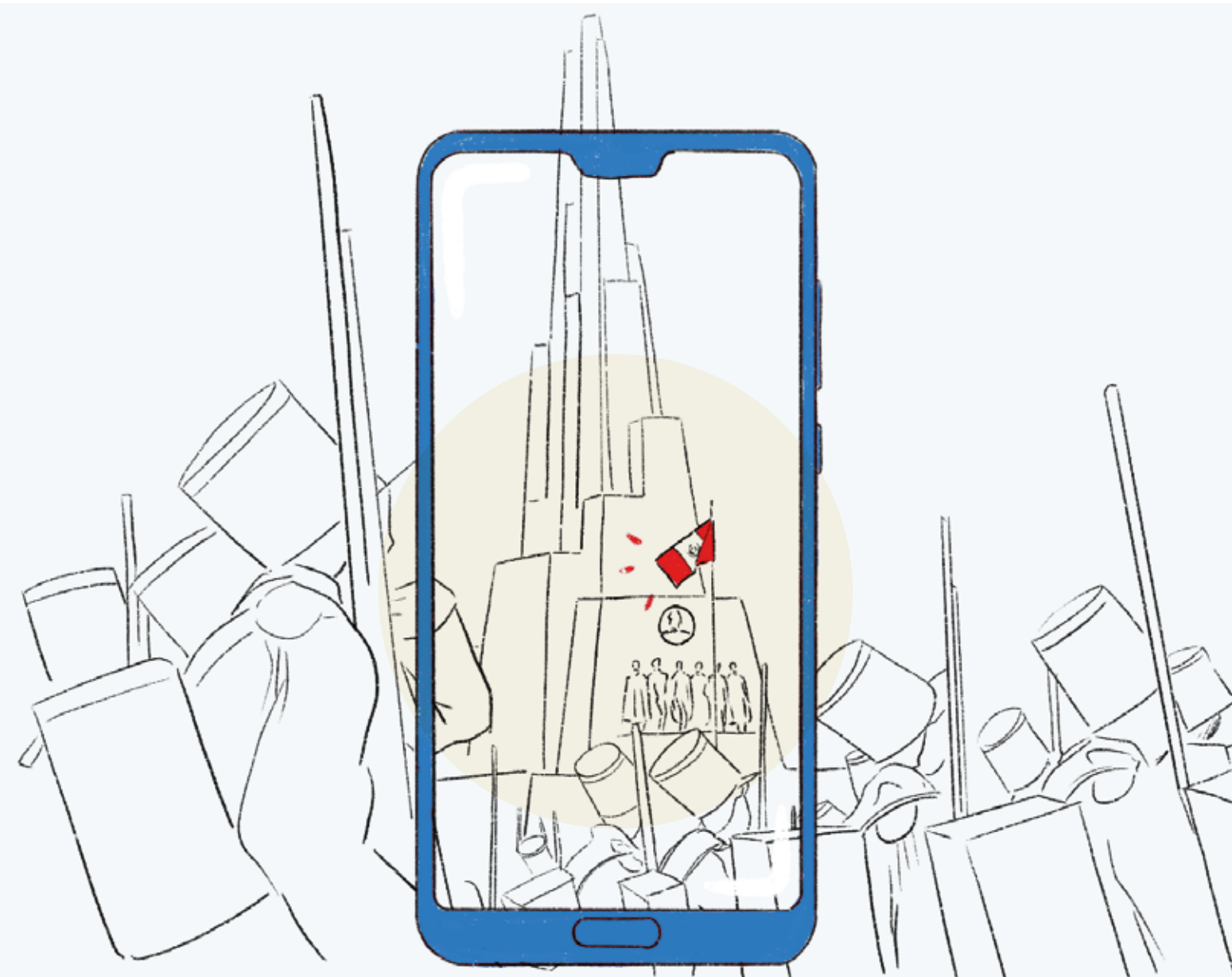
BICENTENARIO  
PERÚ 2021

» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA



# ¿Qué es la **Experiencia** **Bicentenario en la Escuela?**

**Experiencia Bicentenario en la Escuela (EBE)** es una propuesta estratégica educativa del **Proyecto Especial Bicentenario (PEB)**. Tiene por finalidad acercar recursos históricos, culturales y ciudadanos desarrollados en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la independencia del Perú a la comunidad educativa.





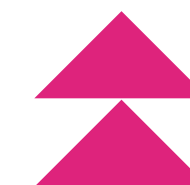
BICENTENARIO  
PERÚ 2021

» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA

## ¿Cuáles son los objetivos de la **EBE**?

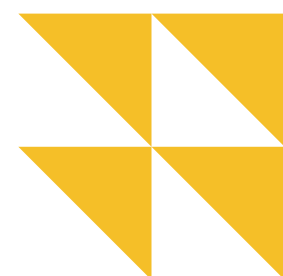
### **Objetivo General**

Fomentar los valores y ejes del Bicentenario entre la comunidad educativa a través del uso de recursos digitales y físicos que favorezcan una experiencia significativa de enseñanza y aprendizajes en torno a la conmemoración de los 200 años de vida independiente del Perú.



### **Objetivos Específicos**

- ◆ Presentar **recursos y estrategias metodológicas** de enseñanza basadas en las temáticas transversales de **interculturalidad y derechos de la ciudadanía.**
- ◆ Acompañar el proceso de **buenas prácticas de mediación docente.**
- ◆ Promocionar la **igualdad, la solidaridad y el respeto a la diversidad cultural** en la comunidad educativa.







BICENTENARIO  
PERÚ 2021

» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA

## ¿Cómo se caracteriza a la **EBE**?

**Prioriza** la descentralización.

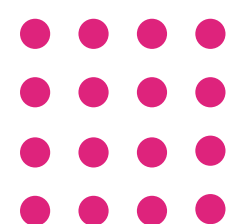
**Cuenta** con talleres virtuales y presenciales.

Sus **recursos** educativos son de libre acceso.

**Desarrolla** un enfoque intercultural, de derechos, entre otros.

**Brinda** pautas que facilitan el trabajo en las aulas.

**Reconoce** a docentes y colegios que desarrollen buenas prácticas de implementación de la EBE.





BICENTENARIO  
PERÚ 2021

» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA

## ¿Cuáles son los recursos que propone la **EBE**?

### EXPERIENCIA I

¿Quién soy? ¿Quiénes somos?

### EXPERIENCIA II

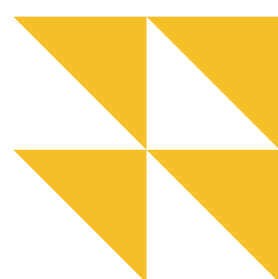
Camino hacia la igualdad de oportunidades

### EXPERIENCIA III

Dialogando, construimos

### EXPERIENCIA IV

Por un Perú más justo y de derechos





BICENTENARIO  
PERÚ 2021

## » EXPERIENCIA « BICENTENARIO EN LA ESCUELA

### EXPERIENCIA I

¿QUIÉN SOY? ¿QUIÉNES SOMOS?



Basada en la exposición virtual *“El Desafío del Nosotros”*



Enfoques transversales: Interculturalidad / Atención a la diversidad



**SINOPSIS:** Es el punto de partida de la *Experiencia Bicentenario en la Escuela*. Aborda la exploración individual de la autoidentificación étnica y la reivindicación de la diversidad cultural del Perú a través de una valoración de la encrucijada de un “nosotros” diverso. Es una invitación a la comunidad educativa a emprender acciones para la construcción de una ciudadanía de la que todos y todas formemos parte.



**Diseñado para:**

Nivel secundario (sugerido para ser adaptado en nivel inicial y primaria).



**Link de acceso**

<https://bicentenario.gob.pe/EBE/src/BICENTENARIO-EN-LA-ESCUELA-Experiencia-I.pdf>

**Ingresa aquí**





BICENTENARIO  
PERÚ 2021

## » EXPERIENCIA « BICENTENARIO EN LA ESCUELA

### EXPERIENCIA II

#### CAMINO HACIA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES



Basada en la miniserie *AMA/zonas de mitos y visiones*



Enfoques transversales: Interculturalidad / Género



**SINOPSIS:** Gira en torno a revalorizar las vivencias y prácticas tradicionales presentes hoy en nuestra ciudadanía. Se toma como referencia la lucha, resiliencia y tradiciones enseñadas desde las manos de las mujeres shipibo-konibo durante el diseño de la práctica tradicional del Kené. Revalorizar las enseñanzas originarias nos acerca a fomentar convivencias ciudadanas respetuosas de la multiculturalidad de nuestro país.



**Diseñado para:**

Nivel secundario (sugerido para ser adaptado en nivel inicial y primaria).



**Link de acceso**

<https://bicentenario.gob.pe/EBE/src/BICENTENARIO-EN-LA-ESCUELA-Experiencia-II.pdf>

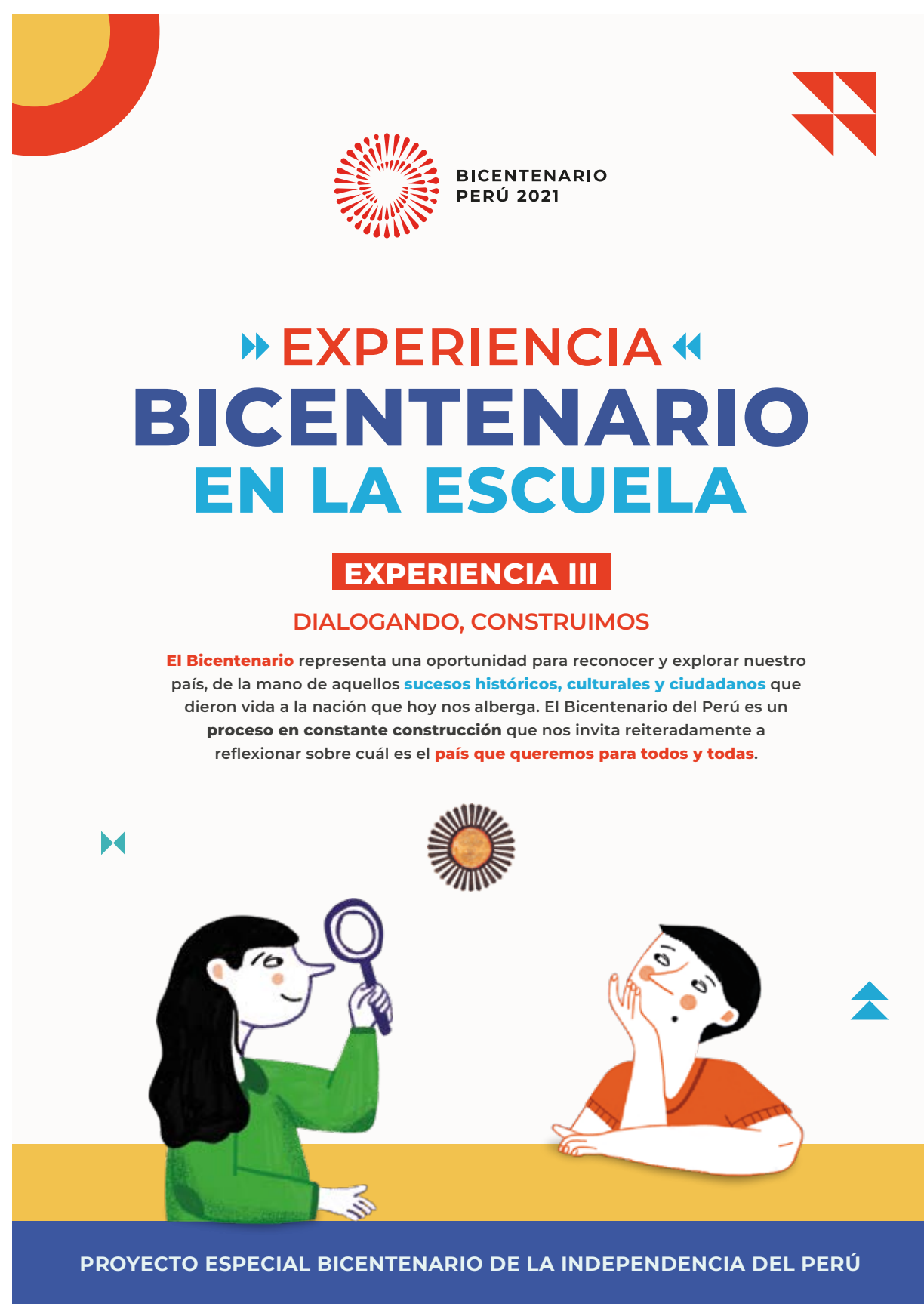
[Ingresa aquí](#)





BICENTENARIO  
PERÚ 2021

## » EXPERIENCIA « BICENTENARIO EN LA ESCUELA



### EXPERIENCIA III

#### DIALOGANDO, CONSTRUIMOS



Basada en el libro digital *200 años después: ¡@s escolares preguntan, ¡@s historiadores responden*



Enfoque transversal: Orientación al bien común



**SINOPSIS:** Al ser el primer recurso del Proyecto Especial Bicentenario transcrito al quechua, asháninka, aimara y awajún, se centra en desarrollar un espacio de mediación educativa en el que las preguntas de los escolares sean un dispositivo que fomente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde una mirada intercultural, la propuesta busca reforzar la diversidad lingüística del Perú a través de la curiosidad, la reflexión histórica y la mirada crítica de los escolares, historiadores e historiadoras en la búsqueda del bien común social.



**Diseñado para:**

Primeros ciclos de nivel secundario (sugerido para ser adaptado para último ciclo de nivel primaria).



**Link de acceso**

<https://bicentenario.gob.pe/EBE/src/BICENTENARIO-EN-LA-ESCUELA-Experiencia-III.pdf>

[Ingresa aquí](#)





BICENTENARIO  
PERÚ 2021

## » EXPERIENCIA « BICENTENARIO EN LA ESCUELA

### EXPERIENCIA IV

#### POR UN PERÚ MÁS JUSTO Y DE DERECHOS

BICENTENARIO  
PERÚ 2021

## » EXPERIENCIA « BICENTENARIO EN LA ESCUELA

**EXPERIENCIA IV**

**POR UN PERÚ MÁS JUSTO Y DE DERECHOS**

El **Bicentenario** representa una oportunidad para reconocer y explorar nuestro país, de la mano de aquellos **sucesos históricos, culturales y ciudadanos** que dieron vida a la nación que hoy nos alberga. El Bicentenario del Perú es un **proceso en constante construcción** que nos invita reiteradamente a reflexionar sobre cuál es el **país que queremos para todos y todas**.

PROYECTO ESPECIAL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ



Basada en la exposición virtual **21 intelectuales peruanos del siglo XX**



Enfoque transversal: De derechos



**SINOPSIS:** Se focaliza en desarrollar una mirada integral hacia la lucha de los derechos de la ciudadanía y retoma los genuinos reclamos de personalidades de diversos ámbitos de la historia del Perú del siglo XX. La propuesta se divide en dos partes: **Por un Perú más justo**, en la que se seleccionó a un referente de las ideas vanguardistas de la literatura de la época: César Vallejo. En la segunda, **Por un Perú con más derechos**, se abarcó a las once intelectuales mujeres de la mencionada exposición. Sus vidas y obras se reconocen como parte de la lucha y los derechos ganados por las mujeres del Perú, lo que sienta un precedente en Latinoamérica.



**Diseñado para:**

Nivel secundario (sugerido para ser adaptado para último ciclo de nivel primaria).

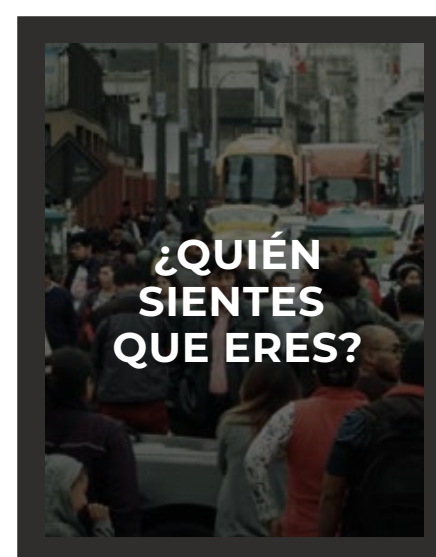


**Link de acceso**

Próximamente

## ¿Qué **recursos** usamos para crear las experiencias?

Los escolares  
preguntan,  
los historiadores  
responden







BICENTENARIO  
PERÚ 2021

» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA



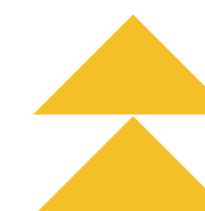
# L@s escolares preguntan, l@s historiadores responden



Libro que recopila las preguntas de 90 escolares de todo el país y las respuestas de 37 historiadoras e historiadores. Se desarrolla un diálogo reflexivo e intergeneracional en torno a diferentes personajes, temáticas, eventos, etc., de la vida republicana.

**Transcrito a:**

- ◆ Quechua
- ◆ Aimara
- ◆ Ashaninka
- ◆ Awajún



**Link de acceso**

<https://bicentenario.gob.pe/biblioteca/detalle-libro/200-anos-despues-los-escolares-preguntan-los-historiadores-responden>

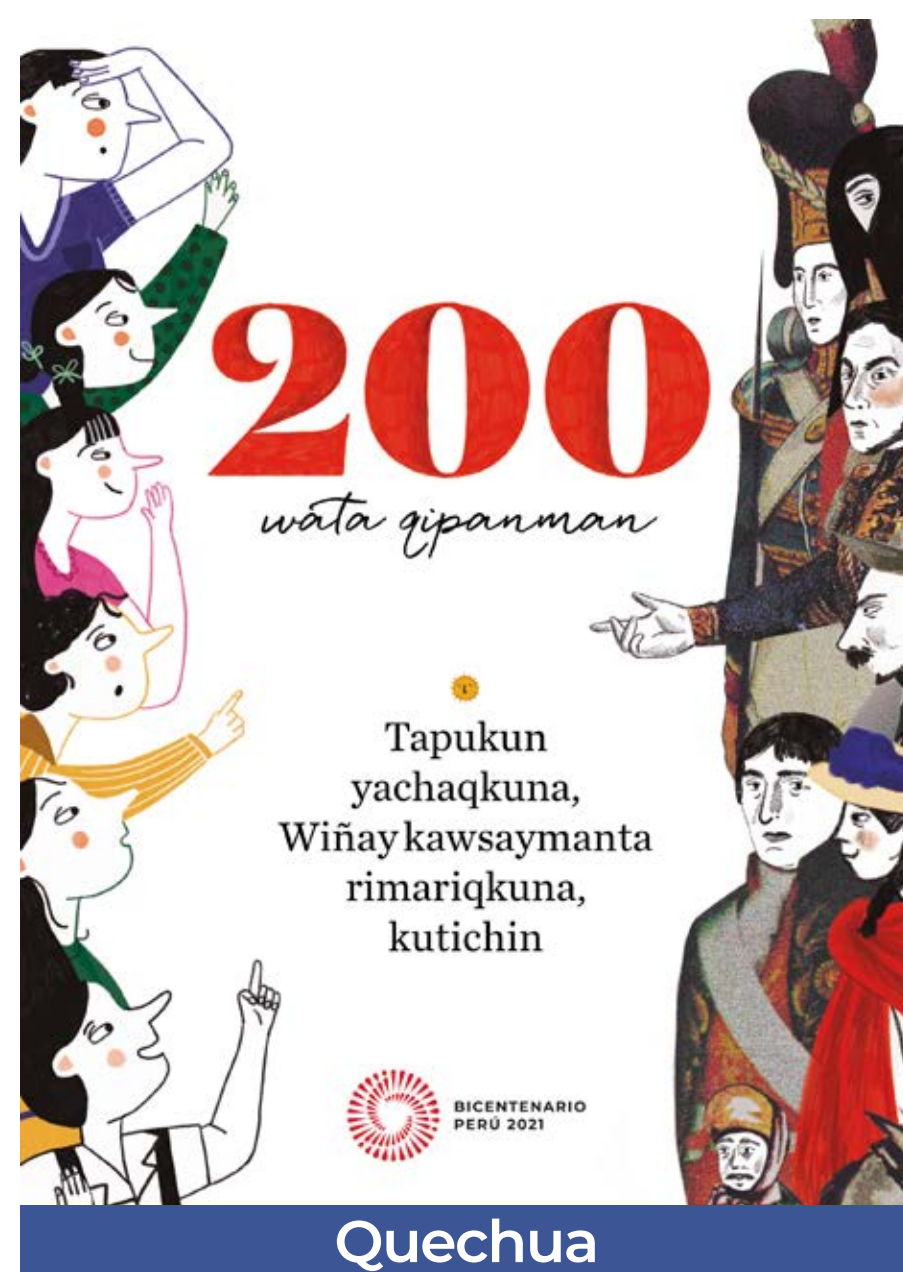
**Ingresa aquí**





BICENTENARIO  
PERÚ 2021

» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA



200 wata qipanman



200 maranaka ukata



Okaratsi 200 abisayetake  
osarentsipaye isampitantsi

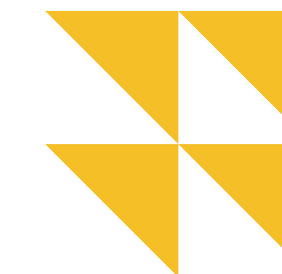


200 miján nagkaiki



BICENTENARIO  
PERÚ 2021

» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA



# EL DESAFÍO DEL NOSOTROS



Este proyecto nace como una propuesta expositiva virtual. Posteriormente, se concreta como la primera exposición presencial llevada a Ayacucho y Huancayo. Promueve la reflexión sobre el significado del “nosotros”, a partir de diversas narrativas, memorias y voces que representan a la ciudadanía de nuestro país.

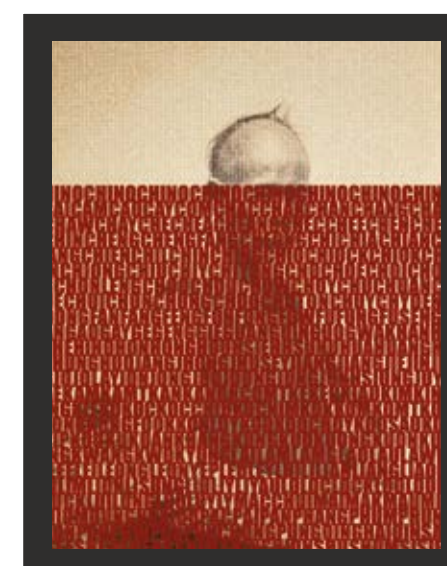
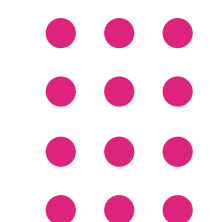
Incluye doblaje en lenguas originarias: **aimara, quechua y asháninka**.



**Link de acceso**

<https://bicentenario.gob.pe/exposiciones/desafio/>

**Ingresa aquí**

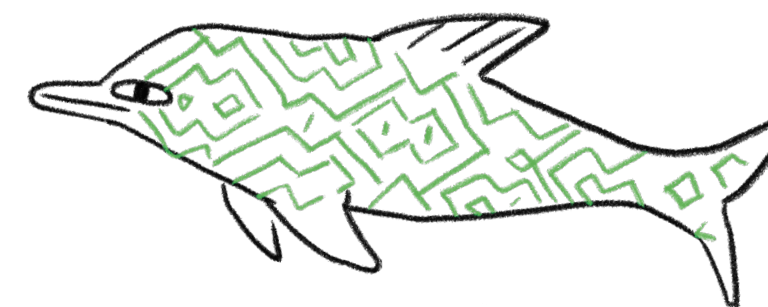






BICENTENARIO  
PERÚ 2021

» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA



ZONAS DE MITOS Y VISIONES



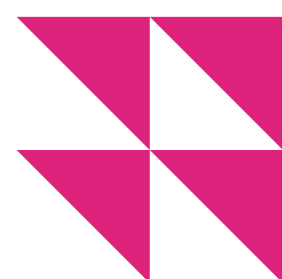
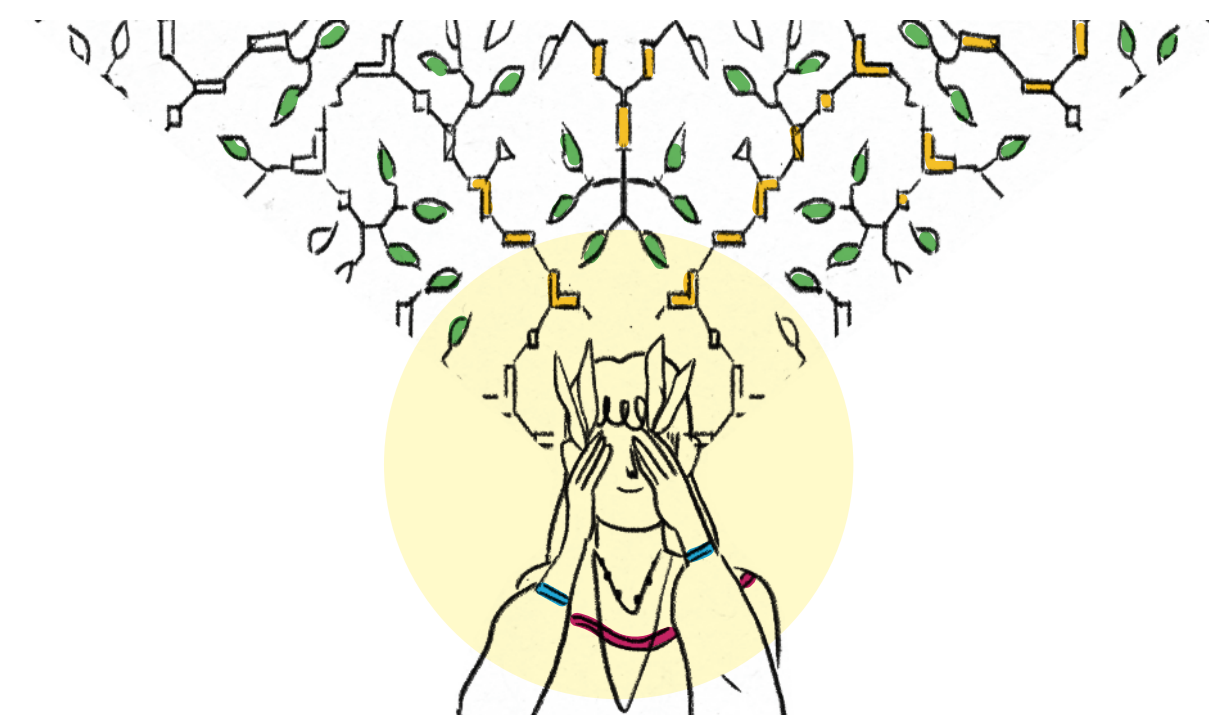
Serie audiovisual de corte documental de diez capítulos que nos invita a recorrer el territorio amazónico y su historia a través de la mirada de sus artistas. Desde animaciones, dibujos, esculturas, fotografías, instalaciones y pinturas de diversas épocas, podremos comprender mejor la cultura, valores y narrativas de la región más extensa del Perú.



**Link de acceso**

<https://bicentenario.gob.pe/exposiciones/amazonas/>

**Ingresa aquí**



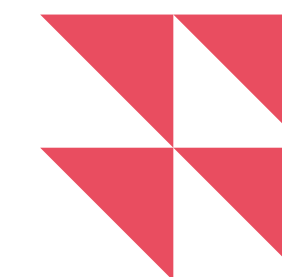




BICENTENARIO  
PERÚ 2021

» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA

# 21 INTELLECTUALES PERUANOS DEL SIGLO XX



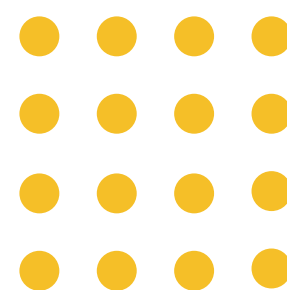
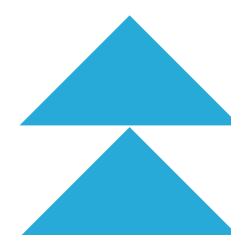
Presenta un panorama amplio y diverso del contexto en el que surgieron y se desarrollaron destacados intelectuales peruanos y peruanas, cuyo legado sigue vivo entre nosotros. Desde esta perspectiva, podremos conocer el periodo entre los años 20 y 40, en el que se desarrollaron personajes como José María Arguedas, Angélica Palma, Magda Portal, César Moro, entre otros y otras.



**Link de acceso**

<https://bicentenario.gob.pe/exposiciones/21-intelectuales/>

**Ingresa aquí**



» EXPERIENCIA «  
**BICENTENARIO**  
EN LA ESCUELA

Experiencia Bicentenario en la Escuela

**Conociendo la propuesta de mediación educativa del Proyecto Especial Bicentenario**

Agosto de 2021

Ministerio de Cultura del Perú

Av. Javier Prado Este 2645, San Borja 15021, Lima – Perú

Ministro de Cultura: **Ciro Alfredo Gálvez Herrera**

Directora ejecutiva del Proyecto Especial Bicentenario: **Laura Martinez Silva**

Directora de la Unidad de Comunicación Estratégica: **Vanessa de Los Ríos**

Director de la Unidad de Gestión Cultural y Académica: **Víctor Arrambide**

Director de la Unidad de Articulación y Promoción Interinstitucional: **Jair Pérez**

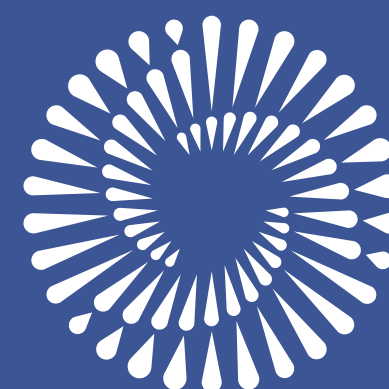
Cuidado de edición y corrección de estilo: **Duber Gonzales Sernaqué**

Diseño gráfico: **Unidad de Comunicación Estratégica**

Para conocer más sobre **Experiencia Bicentenario en la Escuela**, escríbenos a:

**experienciabicentenario@bicentenario.gob.pe**

Se permite la reproducción parcial siempre y cuando se cite la fuente.



BICENTENARIO  
PERÚ 2021

[www.bicentenario.gob.pe/EBE](http://www.bicentenario.gob.pe/EBE)



Bicentenario del Perú  
@Bicentenariope  
#BicentenarioPerú